

Taniec

na chór mieszany

Józef Świder
śl. Krzysztof Kamil Baczyński

tempo oberka, żywo = 72

S. *p* Pod mu-zy-ką świat zam-knię-ty, pod mu-zy-ką świat zam-knię-ty, brzę-czy tak: *f*

A. *p* Pod mu-zy-ką świat zam-knię-ty, pod mu-zy-ką świat zam-knię-ty, brzę-czy tak: *f*

T. *p* Pod mu-zy-ką świat zam-knię-ty, pod mu-zy-ką świat zam-knię-ty, brzę-czy tak: *f*

B. *p* Pod mu-zy-ką świat zam-knię-ty, pod mu-zy-ką świat zam-knię-ty, brzę-czy tak: *f*

9 *p* po je-zio-rze jak po stru-nie, czy po li-pie, czy po tu-nie cią-gnie zło-ta cią-gnie zło-ta dłoń, czy *f*

p po je-zio-rze jak po stru-nie, czy po li-pie, czy po tu-nie cią-gnie zło-ta cią-gnie zło-ta dłoń, czy *f*

p po je-zio-rze jak po stru-nie, czy po li-pie, czy po tu-nie cią-gnie zło-ta cią-gnie zło-ta dłoń, czy *f*

p po je-zio-rze jak po stru-nie, czy po li-pie, czy po tu-nie cią-gnie zło-ta cią-gnie zło-ta dłoń, czy *f*

16 *spokojniej p* pta-ak. Drze-wom śpiew, drze-wom śpiew pod drzew za-du-mą *p*

p pta-ak. Drze-wom śpiew, drze-wom śpiew pod drzew za-du-mą *p*

p pta-ak. Drze-wom śpiew, drze-wom śpiew pod drzew za-du-mą *p*

p pta-ak. Drze-wom śpiew, drze-wom śpiew pod drzew za-du-mą *p*

27 *pp* wod-ny ton, wod-ny ton, pta-ki śnią, czy we śnie nie-sie *pp*

pp wod-ny ton, wod-ny ton, pta-ki śnią, czy we śnie nie-sie *pp*

pp wod-ny ton, wod-ny ton, pta-ki śnią, czy we śnie nie-sie *pp*

pp wod-ny ton, wod-ny ton, pta-ki śnią, czy we śnie nie-sie *pp*

coraz żywiej

38

mo - dry je - leń tan po le - sie, po le - sie, mo-dry je - leń tan po le-sie, po

mo - dry je - leń tan po le - sie, po le - sie, mo-dry je - leń tan po le-sie, po

47 *żywo*

le - sie ko - to łą - ąk. U - la - tu - ją lu - tnie, u - la - tu - ją lu - tnie,

le - sie ko - to łą - ąk. U - la - tu - ją lu - tnie, u - la - tu - ją lu - tnie,

56

na nich liś - cie gam, na nich liś - cie gwiazd, i cie - nia - mi w zło - cie gra - jąc łą - dy, drze - wa

na nich liś - cie gam, na nich liś - cie gwiazd, i cie - nia - mi w zło - cie gra - jąc łą - dy, drze - wa

63 *Fine*

o - mi - ja - jąc brzegło - mie - ni brzegło - mie - ni brzegło - mie - ni żół - ty la - as.

o - mi - ja - jąc brzegło - mie - ni brzegło - mie - ni brzegło - mie - ni żół - ty la - as.

71 **wolniej** ♩ = 72

p i sar - ny o *p* i

p U - no - si - ty się je - le - nie o wia - ty lo - tem mi - go - tli - wym o

p i sar - ny, o *p* i

p U - no - si - ty się je - le - nie, wia - ty lo - tem mi - go - tli - wym

78

sen - nym o *p* i pta - kiem na zie - lo - nych po - lan u - ni -

p za - no - si - to grzy - ba *p* mi, zie - lo - nych po - lan u - ni -

sen - nym o *p* i pta - kiem na zie - lo - nych po - lan u - ni -

p za - no - si - to grzy - ba - mi, *p* zie - lo - nych po - lan u - ni -

84 **nico ożywiać**

p że - nie, aż wiatr po - czął wzno - sić szklis - te dło - nie i roz -

p że - nie, *p* że - nie, *p* że - nie, aż wiatr po - czął wzno - sić szklis - te dło - nie i roz -

p że - nie, *p* że - nie, *p* że - nie, *p* że - nie, aż wiatr po - czął wzno - sić szklis - te dło - nie i roz -

91 **f wolniej**

f grza - ne kształ - ty z wol - na stu - dzić, więc sta - wa - ły niedź - wie - dzie i

f grza - ne kształ - ty z wol - na stu - dzić, *f* więc sta - wa - ły niedź - wie - dzie i

f grza - ne kształ - ty z wol - na stu - dzić, *f* więc sta - wa - ły niedź - wie - dzie i

97

f ko - nie i ła - si - ce za - sty - ga - ły z wol - na, *mf* aż sta -

f ko - nie i ła - si - ce za - sty - ga - ły z wol - na, *mf* aż sta -

103 **coraz wolniej** = 66

nę - ły i w po - są - gi ży - we za - mie - ni - ły się, a ru - de śli - wy ob - rzu - ca - ły

nę - ły i w po - są - gi ży - we za - mie - ni - ły się, a ru - de śli - wy ob - rzu - ca - ły

109 **jeszcze wolniej**

ich styg - ną - cy czas *p* u - le - wa - mi nie doj - rza - łych gwiazd,

ich styg - ną - cy czas *p* u - le - wa - mi nie doj - rza - łych gwiazd,

114 da capo al Fine

u - le - wa - mi nie doj - rza - łych gwiazd.

u - le - wa - mi nie doj - rza - łych gwiazd.